

UMA-D4CH-HD3G

UNIDAD DE MONITORADO DE AUDIO BROADCAST MEDIDOR PARA 8 CANALES DE AUDIO CON ESCUCHA ESTEREO

Versión para audio digital embebido en 3G-HD-SD/SDI, AES y Analógico

CROSSPOINT fabrica distintos modelos de Displays para su instalación en paneles de monitorado. El nuevo monitor de audio digital / analógico permite medir 8 canales de audio embebido en video digital de alta definición 3G-HD-SD/SDI, AES y Analógico y la escucha por dos canales de los audios de entrada seleccionados ó mezcla de ellos.

El modelo **UMA-D4CH-HD3G** combina en la misma unidad, las siguientes funcionalidades:

- 2 entradas de video digital 3G-HD-SD/SDI con audio embebido
- 8 entradas de audio digital AES y analógico
- Sistema de altavoces para escucha estéreo de canales seleccionados
- Medición simultanea de 8 canales de audio, seleccionables
- Cuatro Indicadores de Fase de estéreo en oposición
- Salidas de audio AES y analógico, directo o de-embebido
- Salida de línea estéreo y AES con mezcla y retardo de canales de entrada



MEDICION DE AUDIO. Recibe dos señales de video digital 3G-HD-SD/SDI (SMPTE 259, 292 y 424M) de las que extrae hasta 8 señales de Audio seleccionadas de entre los cuatro grupos de Audio digital embebido (SMPT 272M y 299M). También dispone de 4 pares balanceados AES, óptica SPDIF y 8 canales de audio analógico de entrada. Los niveles de los canales de audio seleccionados son presentados sobre 8 barras verticales con 26 puntos de medida tipo LED tricolor, calibrados de 0 dBFS a -40 dBFS para los Vúmetros-Picómetros. 4 LEDs indican oposición de Fase en los correspondientes pares estéreo. Es posible seleccionar cualquier audio de cualquiera de las entradas de video ó de audio, grupo o par y asignarlos a una barra de medición VU-Picómetro. Dispone de una salida 3G-HD-SD/SDI, en lazo activo de la entrada de video seleccionada, con ecualización y regeneración de reloj.

ESCUCHA. Esta unidad dispone de tres altavoces, dos para medios / agudos y uno para graves. El cuidado diseño acústico y la potencia de los amplificadores permiten una escucha de calidad.

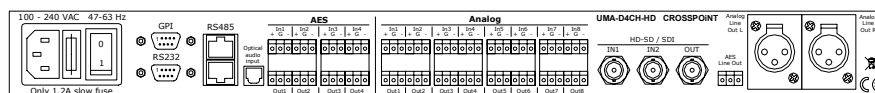
SALIDA. Dispone de 8 canales de audio de salida tanto en AES/EBU como en analógico seleccionados de los audios de entrada, de-embebidos, AES o analógicos. Incluye una salida de línea en audio analógico estéreo y en AES, suministrando una mezcla de hasta 8 canales de audio de entrada con control de niveles. Posibilidad de retardo del audio de salida de línea y escucha, de 0 a 8 video frames.

ALARMAS. Simultáneamente a la presentación del nivel, se analiza continuamente la trama SDI para monitorar los audios seleccionados y pueden generar alarmas de falta de datos digitales, errores de paridad, saturación y silencio. Una indicación visual alerta al operador de la situación de alarma. Dichas alarmas están disponibles en la trasera del equipo en forma de cierre de circuito.

CONTROL. Sus funciones se controlan mediante un display LCD, pulsadores y mando rotatorio en el panel frontal. Selección remota de configuraciones de usuario.

El equipo puede instalarse en un rack estándar de 19" en 1 RU y se alimenta directamente a red de 100-240 VAC.

Vista del panel trasero

**ESPECIFICACIONES:**

Modelo:	UMA-D4CH-HD3G.
Entrada video digital:	2 x Video digital 3G-HD-SD/SDI (SMPTE 259M, 296M, 274M, 292M, 424M) con audio embebido (SMPTE 272M, 299M).
Salida video digital:	1 x Video digital en lazo activo, ecualizado y regenerado de la entrada de video seleccionada.
Entrada audio digital:	4 x pares balanceados AES/EBU y 1 x óptica SPDIF-AES.
Salida audio digital:	4 x pares balanceados AES/EBU con selección desde Audio de entrada: digital de-embebido, AES y Analógico.
Entrada audio analógico:	4 x pares balanceados de audio analógico estéreo.
Salida audio analógico:	4 x pares balanceados de audio analógico estéreo con selección desde Audio de entrada: digital de-embebido, AES y Analógico.
Salida de Línea:	1 x par de audio analógico estéreo y 1 x par AES/EBU con mezcla de hasta 8 canales seleccionados desde Audio de entrada: digital de-embebido, AES y Analógico. Retardo variable del audio de salida de línea y escucha: 0 a 8 cuadros de video.
Altavoces:	Dos de Medios/Agudos y uno de Graves.
Potencia:	Medios / Agudos, 2x10W. Graves, 20W.
Salida de auriculares:	Jack hembra de 6mm, con desconexión automática de los altavoces.
Medición de Audio:	Nivel de Audio Vúmetro y Picómetro, simultáneo.
Escala:	de -60dBFS a 0dBFS y de -42VU a +18VU.
Indicador de Fase:	4 indicadores de inversión de fase en 4 pares estéreo.
Barras LED audio:	8, con 26 LEDs cada una, tricolor.
Ajuste de brillo LCD/LEDs:	12/16 niveles de brillo. Ajuste manual desde el frontal ó por puerto serie.
Alarmas de Audio:	Ausencia de datos digitales, validación o paridad. Saturación. Silencio (Configurable). Inversión de Fase.
Control:	Display LCD, 2 pulsadores y mando giratorio.
Comunicaciones:	Puerto RS 485 para comunicación serie multidrop, 9.600baud, 8 bit datos, 1 bit stop, no paridad. Puerto RS 232, 9.600baud, 8 bit datos, 1 bit stop, no paridad.
Conectores:	Puerto serie RS-485: 2 conectores RJ-11 con conexión en lazo. Puerto serie RS-232: 1 conector Sub-D 9 pin macho. GPI/O: Conector Sub-D 9 pin macho. Salida en colector abierto, 100mA máx. por salida. Video digital: 3 x BNC, 2 de entrada y 1 de salida. Audio digital: 8 conectores de 3 bornas (suministrado), 4 de entrada, 4 de salida, y 1 de entrada óptica SPDIF-AES. Salida línea: 2 x XLR y 1 conector de 3 bornas (suministrado).
Alimentación:	100 -240 VAC, 47-63 Hz
Consumo:	40 VA max.
Dimensiones:	Ancho: 19". Alto: 42 mm. Fondo: 330 mm. (sin conectores).
Peso:	5 Kg.

(Especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso)

CROSSPOINT