

## IPA-D1CH-F-AES IPA-D2CH-F-AES

### INDICADOR DE PRESENCIA DE AUDIO MEDIDORES PARA 2 Ó 4 CANALES DE AUDIO, CON FASÍMETROS Versiones para Audio digital AES/EBU.

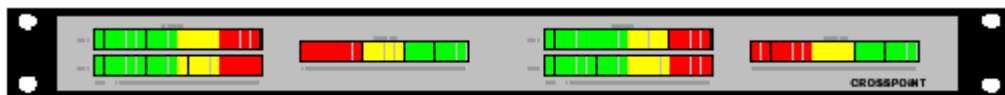
**CROSSPOINT** fabrica distintos modelos de Displays para su instalación en paneles de monitorado. Los Displays tipo Indicador de Presencia de Audio (IPA) admiten, dependiendo de los modelos, audio analógico, digital AES/EBU ó embebido y presentan su nivel sobre barras LED. Tienen posibilidad de conexión en red permitiendo su control desde sistemas externos así como el análisis y registro remoto de las alarmas detectadas.

Los modelos **IPA-D1CH-F-AES** y **IPA-D2CH-F-AES** combinan, en la misma unidad, las siguientes funcionalidades:

- **Medición simultánea de 2 ó 4 canales de audio.**
- **Uno ó dos Fasímetros.**
- **Generación de alarmas.**
- **Conexión en red RS-485 para su control remoto.**



IPA-D1CH-F-AES



IPA-D2CH-F-AES

**MEDICION DE AUDIO.** El modelo IPA-D1CH-F-AES recibe un par de audio AES indicando sus niveles sobre 2 Picómetros y un Fasímetro. El modelo IPA-D2CH-F-AES recibe dos pares de audio AES indicando sus niveles sobre 2+2 Picómetros y 1+1 Fasímetros. Los niveles de audio son presentados sobre 3 (ó 6) barras horizontales tipo LED con 16 puntos de medida, indicando de 0dBFS a -40dBFS en los Picómetros y de -1 a +1 en los Fasímetros.

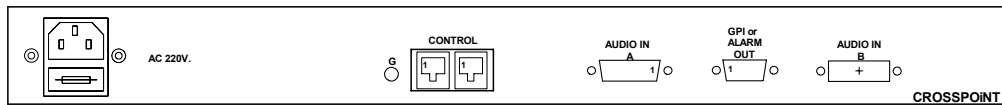
**ALARMAS.** Todos los canales de audio digital se analizan continuamente para generar alarmas en caso de fallo. Las alarmas generadas pueden ser por ausencia de datos, saturación, silencio de duración determinada ó Inversión de Fase. Dichas alarmas están disponibles en la trasera del

equipo en forma de cierre de circuito y a través del enlace RS485 multipunto. Se pueden centralizar tanto en forma paralela (cierre de relé) como en formato serie, en un controlador diseñado al efecto. Disponer de las alarmas centralizadas en formato serie permite la conexión a sistemas automáticos de "login", envío remoto a otras dependencias, etc.

**CONTROL.** Sus funciones se pueden controlar mediante pulsadores en el panel frontal o por puerto serie RS485.

El equipo se instala en un rack estándar de 19" en 1RU, y se alimenta directamente desde la red de 230 VAC. (110 VAC opcionalmente)

## Vista del panel trasero

**ESPECIFICACIONES:**

<b>Modelos:</b>	IPA-D1CH-F-AES IPA-D2CH-F-AES
<b>Entradas de audio:</b>	Un par AES/EBU(IPA-D1CH-F-AES) ó dos pares AES/EBU (IPA-D2CH-F-AES)
<b>Impedancia de entrada:</b>	110 omhs, con aislamiento por transformador.
<b>Medición de nivel:</b>	Picómetro.
<b>Balística:</b>	<u>Subida:</u> Instantánea. <u>Bajada:</u> -20dB/seg.
<b>Escala:</b>	-40 dBFS a 0dBFS.
<b>Medida de fase:</b>	Correlación(Fase del estéreo): -1 a +1
<b>Barras LED audio:</b>	3, con 16 LEDs cada una, verticales (IPA-D1CH-F-AES) 6, con 16 LEDs cada una, verticales (IPA-D2CH-F-AES)
<b>Ajuste de brillo:</b>	99 niveles de brillo. Ajuste manual desde el frontal ó remotamente por RS485.
<b>Alarma activa:</b>	Ausencia de datos digitales. Saturación Silencio: Nivel < -20dB mas de 10 seg. (Programable). Fase: Fase invertida mas de 10 seg.
<b>Salida de Alarmas:</b>	Paralelo, por colector abierto. 100 mA max. por alarma. y serie, por puerto RS-485
<b>Conectores:</b>	<u>Puerto serie RS-485:</u> 2 conectores RJ-11 con conexión en lazo. <u>GPI/O:</u> Conector Sub-D 9 pin macho. Salida en colector abierto, 100mA máx. por salida. Entrada por cierre de circuito a masa. <u>Audio:</u> 2x Sub-D 15 pin.
<b>Alimentación:</b>	230 VAC, 47-63 Hz (110 VAC opcional)
<b>Consumo:</b>	20 VA max.
<b>Dimensiones:</b>	Ancho: 19". Alto: 42 mm. Fondo: 125 mm. (sin conectores).
<b>Peso:</b>	2,4 Kg.

(Especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso)

**CROSSPOINT**